

Gréckokatolícka cirkev, farnosť Nanebovstúpenia nášho Pána Ježiša Krista v Kolonici

PROGRAM SVÄTÝCH LITURGIÍ: 10.10.2022 – 16.10.2022

Správca farností: Mgr. Martin Gergelčík, 0911812286, 057/4470010

19. TÝŽDEŇ PO PÄŤDESIATNICI

DEŇ	ČAS	ÚMYSEL DARCU
PONDELOK Svätí mučeníci Eulampios a Eulampia liturg. farba svetlá	10.10. 17.40 18.00 Lk 33	Moleben k Bohorodičke *ZBP Matúš, Gabika, Lukáš s rod., (Kirova 72)
UTOROK Svätý apoštol Filip, jeden zo siedmich diakonov. liturg. farba svetlá	11.10. 07.30 Lk 34	+ Milan (Ihnátova)
STREDA Svätí mučeníci Probus, Tarach a Andronik liturg. farba tmavá	12.10. 17.40 18.00 Lk 37	Moleben k bl. V. Hopkovi + Katarína Paľovčíková, ročná
ŠTVRTOK Svätí mučeníci Karpos, Papyl a Agatonika liturg. farba svetlá	13.10. 18.00 Lk 41	+ Vasil', Mária, Ján, Mária, František (Kirova 155)
PIATOK Naša prepodobná matka Paraskeva Trnovská liturg. farba tmavá ZDRŽANLIVOSŤ OD MÄSA	14.10. 17.40 18.00 Lk 42 Mt 104	Svätý ruženec - misijné zrnko + Vasil', Mária (Cúrova) Mládežnicko detská sv. liturgia
SOBOTA Náš prepodobný otec Eutymios Nový. Svätý prepodobný mučeník Lukián liturg. farba svetlá	15.10. 07.30 Lk 22	*ZBP Štefan (Lojkova 101)
NEDEĽA Svätý mučeník Longín Stotník liturg. farba svetlá	16.10. 09.00 Lk 35	19. NEDEĽA PO PÄŤDESIATNICI HI. 2 *ZBP farnosť

Upratovanie 15.10.2022: rod. Šuťakova, Galandová 124

Svätý Otec František:

Existujú dva druhy odmeny, ku ktorej môže život človeka SMEROVAŤ: na jednej strane je to ODMENA u Otca a na druhej strane ODMENA u ľudí. Prvá je večná, je tou pravou, konečnou odmenou, je cieľom života. Druhá je prechodná, je to oslnenie, ku ktorému inklinujeme, keď je pre nás obdiv ľudí a svetský úspech tým najdôležitejším, tým najväčším uspokojením. Je to však ilúzia, prelud, ktorý keď dosiahneme, zanechá nás s prázdnyimi rukami.

PREDPLATNÉ:

SLOVO - predplatné na rok je 27 eur, na polrok je 15 eur.

MISIONÁR – predplatné na rok 21 eur + kalendár na rok 2023.

Katapetasma

Tento termín je pre mnohých nezrozumiteľný. Môže nám pripomínať skôr niečo z botaniky, ako z liturgie či z chrámu, a predsa sa s ním môžeme stretnúť nielen v chráme, ale dokonca aj v liturgických textoch. V kánonoch sa ním niekoľkokrát označuje Bohorodička: „Ty si katapetazma zahalujúca tajomstvo vtelenia božstva“ a podobne. Teda už z toho vyplýva, že ide o niečo, čo zahaluje. Ide totiž o záves. V bohoslužbách a najmä liturgii sa s týmto termínom stretávame pomerne často, najmä v predpisoch typikona a rubriík liturgie.

V starozákonnom chráme sa používal záves, ktorý oddeľoval svätyňu od časti pre ľud. Táto skutočnosť vyjadrovala jednak Mojžišovo nariadenie, ktoré dostal od Boha ohľadom chrámu, jednak mala Izraelitom pripomínať tajomstvo Boha a nemožnosť prísť k nemu a vidieť ho ľudskými očami. Hľadiac na túto skutočnosť očami kresťana vieme, že tento záves bol daný Bohom práve z toho dôvodu, že jedine v Kristovi sa zjavilo celé božstvo, predtým zahalené, a táto Stará zmluva stratila svoju platnosť jeho smrťou, keď „sa chrámová opona roztrhla na dvoje odvrchu až dospodku“. V kresťanských chrámoch hlavne na Východe sa zachovala aj tradícia mať za kráľovskými a bočnými dverami záves – oponu akoby spomienku na starozákonný chrám.

V kresťanskom chráme však neplní záves funkciu zahalenia, ale skôr odkrytia toho, čo je bežne ľudským očiam skryté. Práve preto ho Cirkev káže odtrhnúť v čase modlitby. Keď sa teda koná zhromaždenie ľudu – utiereň, večiereň a najmä božská liturgia, záves sa odťahuje, aby sa zvýraznila skutočnosť, že to, čo bolo v Starom zákone bez prestania zahalené pred zrakom veriaceho človeka, sa dnes stáva zreteľné, viditeľné práve v čase, keď sa Cirkev zhromaždí a s istotou vie, že teraz „kde sú dvaja alebo traja zhromaždení, tam som ja medzi nimi“. A práve Bohorodička je tá, skrze ktorú Boh prišiel medzi nás, preto ju nazývame katapetazmou – závesom, ktorý nám odhalil božstvo, hoci tajomstvo vtelenia je stále pred nami zahalené. Ba dokonca v Jakubovom protoevanjeliu (apokryfnom spise z prvých storočí kresťanstva) sa píše, že Mária prebývala v chráme a pripadla jej úloha utkať záves. Teda od prvých storočí je tento súvis badateľný.